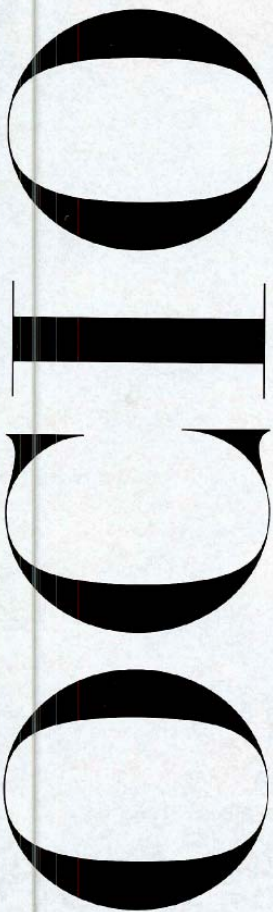


woman

1 Abril 2009

1/2

ESPECIAL
LIBROS



Novelas a la vista

Convertimos en imagen la trama de 4 libros que huelen a éxito. Los escritores comparten plano con *protagonistas de cine*

La literatura tiene un poder evocador que va más allá de sus palabras y estimula la imaginación. Con la nuestra despierta, recreamos en imagen las escenas literarias de cuatro libros recientes –o a punto de publicarse–, tal y como sus autores las crearon y con actores y actrices de primera fila que se pusieron en la piel de los protagonistas. Viaja a El Congo de principios del siglo XX con 'Siete casas en Francia', de Bernardo Atxaga (Alfaguara, 19,50 €); entra en el inquietante piso de 'La importancia de las cosas' (Planeta, 19,90 €), de Marta Rivera de la Cruz; conoce a la esposa favorita de Mahoma en la novela histórica 'La joya de Medina' (Ediciones B, 21 €), por la que está amenazada su escritora Sherry Jones; y ríe con las desventuras del poeta fracasado que el cineasta Álex de la Iglesia recoge en 'Payasos en la lavadora' (Seix Barral, 15 €). Pasa, mira, curioseosa y disfruta con la lectura.

EL ESCRITOR BERNARDO ATXAGA



CAMBIO DE RUMBO: El escritor vasco abandona el mundo de Obaba que le hizo famoso y relata en 'Siete casas en Francia' las historias de un grupo de soldados en el Congo belga de Leopoldo II (inicios del siglo XX). «Todas las ideas literarias tienen un

recorrido, la imagen precisa es la veta de las minas: uno encuentra su veta, pero hay un momento en que esta se acaba, uno ya ha dicho, bien o mal, todo lo que tenía que decir.» **UNA FÁBULA:** «En mi libro utilizo esquemas narrativos de novelas de aventuras pero, esencialmente, es una metáfora sobre la maldad humana. Uso el humor como una distorsión cuyo objetivo no es hacer reír: sino mostrar una cara de la realidad.»

EL ACTOR

Josep Tintuesá

■ **El nuevo gentleman:** «Fue un placer trabajar en 'Sin telas no hay paraíso'. Llevaba muchos años haciendo series y no pasaba nada y, de repente, suena la campana. Cuando vives un éxito tan apabullante se celebra y se agradece.»

■ ¿Dónde está El Duque?

«Está 'missing', sé que tenía sus planes. Nos hemos complementado y nos queremos mucho, siempre me llama tete.»

■ Después del boom:

Está en plena gira con la obra de teatro 'Rick y Edu', escrita y dirigida por Josep. «Esta historia surgió del estómago y de la necesidad de contar, con unos personajes psicológicamente complejos, son dos inadaptados pero aun así no tiran la toalla.»

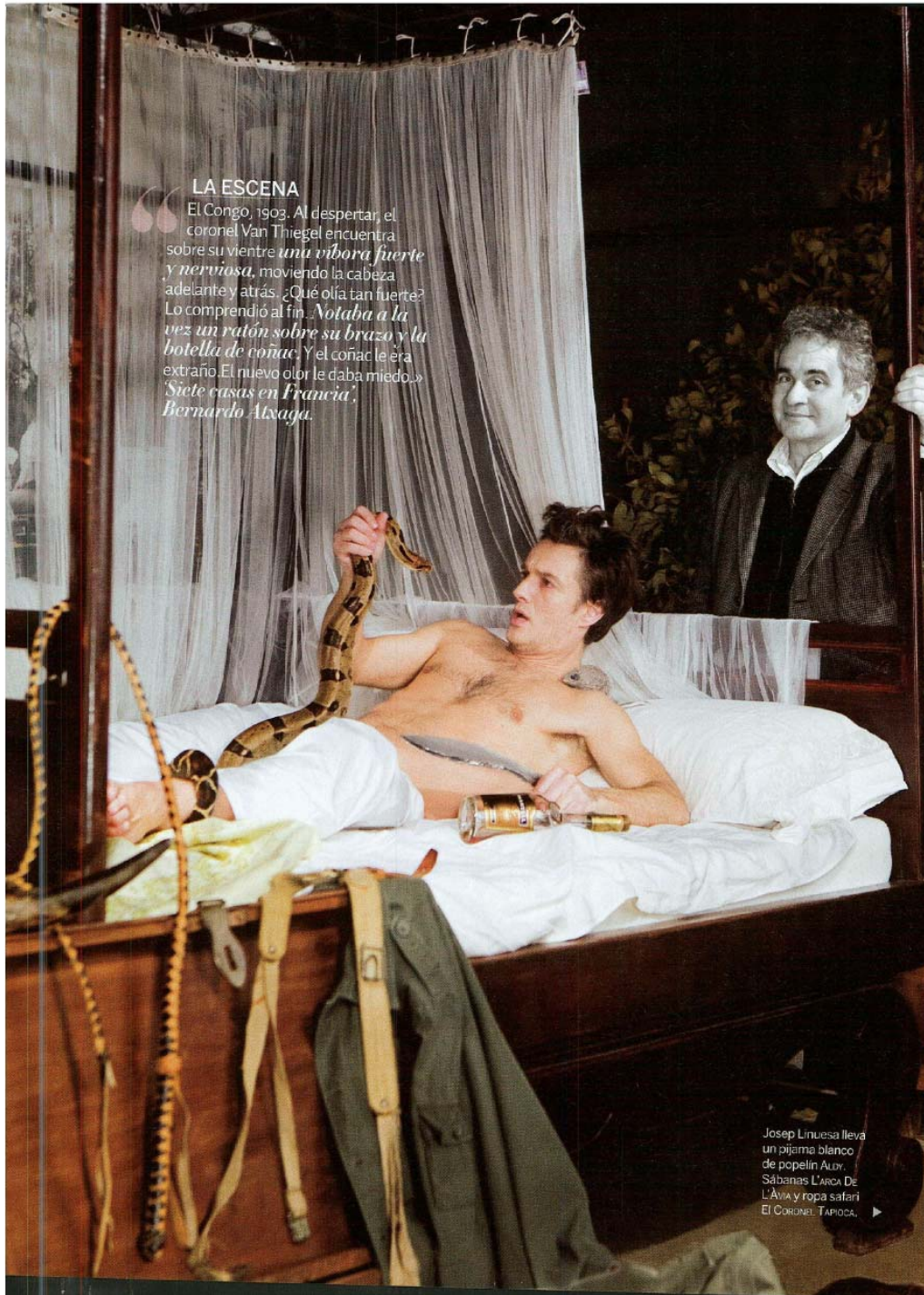
■ **Lo verás en:** 'Manolete', con Adrian Brody y Fe, y ahora rueda una película sobre el poeta de la Generación del 50, Jaime Gil de Biedma, con Jordi Mollà: «Se les debía», dice.

■ **Libros de cabecera:** 'El alquimista', de Paulo Coelho, y los del coach Raimon Samsó. «Me van bien para construir personajes.»

woman

1 Abril 2009

2/2



LA ESCENA

El Congo, 1903. Al despertar, el coronel Van Thiegeel encuentra sobre su vientre *una víbora fuerte y nerviosa*, moviendo la cabeza adelante y atrás. ¿Qué olía tan fuerte? Lo comprendió al fin. *Notaba a la vez un ratón sobre su brazo y la botella de cognac*. Y el cognac le era extraño. El nuevo olor le daba miedo. *Siete casas en Francia*.
Bernardo Atsaga.

Josep Lluïsa lleva un pijama blanco de popelín AUDY. Sábanas L'ARCA DE L'ÀVIA y ropa safari EL CORONEL TAPICCA. ▶