



28 DE FEBRERO DE 2009

02

especial Espectáculos

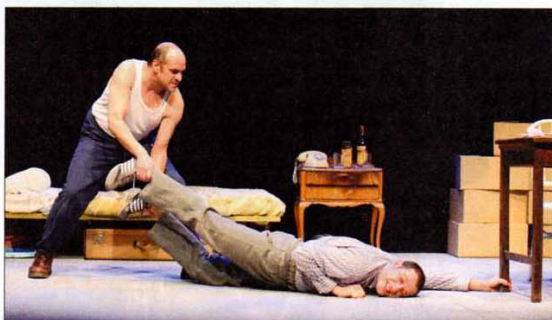
teatro, musicales, infantiles...

EL SHOW DEBE CONTINUAR

PESE A LA DELICADA SITUACIÓN QUE ATRAVIESA LA ECONOMÍA, LA INMINENTE LLEGADA DE LA PRIMAVERA COMIENZA YA A CELEBRARSE EN LA CARTELERA MADRILEÑA CON UNA PROGRAMACIÓN EXTRAORDINARIAMENTE VARIADA EN LA QUE TIENEN CABIDA PROPUESTAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

POR: ROBERTO ARGENTE DEL CASTILLO/A&R DE PRENSA Y PUBLICIDAD

La convivencia de los grandes clásicos con los autores contemporáneos, la puesta en escena de exóticos montajes procedentes de los más lejanos rincones del planeta, el incuestionable atractivo del género musical y las numerosas producciones que hacen las delicias de los más pequeños de la casa dan forma en los escenarios capitalinos a un mundo cuyos extraños habitantes tienen como principal desafío conseguir en cada función la satisfacción del patio de butacas, recibiendo a cambio el intangible aplauso del respetable y contando para ello con la creatividad, el ingenio y la vocación como únicas armas.



TEATRO GALILEO. Rick y Edu son incapaces de adaptarse a la competitiva sociedad actual.

TEATRO GALILEO HISTORIAS TRÁGICAS CON HUMOR

JOSEP LINUESA PRESENTA EN EL TEATRO GALILEO LA TRAGICOMEDIA RICK Y EDU HASTA EL 15 DE MARZO

Hacer reír y emocionar. Esos son los objetivos de *Rick y Edu*, una tragicomedia protagonizada por dos personajes que viven al límite, interesantes, psicológicamente complejos, humanos e incapaces de adaptarse a esta sociedad competitiva e individualista. La obra, escrita y dirigida por el polifacético actor Josep Linuesa, hace reír al público pero también despierta sus emociones, sin caer por ello en un discurso moralizador ni pretencioso. En cartel en el Teatro Galileo hasta el 15 de marzo, el montaje muestra la particular realidad de la relación que se establece entre los dos personajes, vecinos del mismo inmueble que terminan compartiendo una experiencia intensa. Aunque ninguno de los dos conseguirá su propósito, la obra coloca al espectador frente a una complicada y humana situación con un desenlace de lo más inesperado. *Rick y Edu*, a la que seguirá *Gris mate* de Iñaki Rikarte (próximo estreno del Teatro Galileo).

leo), un montaje en el que dos actores jóvenes se muestran como autores consumados, se puede ver de martes a sábado a las 20:30 h. y los domingos a las 19:00 h. El precio de las entradas es de 15 euros (los martes, día del espectador, 12 euros).

TFNO.: 915910106
DIR.: c/ GALILEO, 39

FIEBRE DEL SÁBADO NOCHE TONY MANERO BAILA EN EL COLISEUM

CON UNA PRODUCCIÓN DE TRES MILLONES DE EUROS, EL MUSICAL REVIVE EL FILME QUE MARCÓ TODA UNA ÉPOCA

El mítico personaje encarnado por John Travolta en la película *Saturday Night Fever*, Tony Manero, vuelve a las pistas de baile con la millonaria producción de Stage Entertainment España, *Fiebre del sábado noche*, para trasladar a los espectadores al Nueva York de finales de los años setenta, una década en la que hacía furor el protagonismo de la música disco y de los pantalones acampanados, de nostálgico recuerdo para quienes comienzan ya a peinar canas y de incontestable atractivo para aquellos que se han

