



06 - Mar - 2009



• **Teatro y Danza**

Medida por medida

*Las galas del difunto, Muestra
de Teatro de las Autonomías
y El hermoso viaje...*

*Baile, sólo parejas
y Las Chirigóticas*

*Danza: De entre la luna
y los hombres*

+ Teatro: *La gaviota*

Crítica: *Rick y Edu*

Estrellas de Guía del Ocio

Obras en cartel

Salas de Madrid

Salas de la Comunidad



06 - Mar - 2009

Rick y Edu

Aunque el Teatro Galileo dependa del Ayuntamiento de Madrid, sus características y su programación lo acercan más a lo que se ha dado en llamar una sala alternativa que a lo que suele entenderse por un teatro público. Es un lugar donde, de vez en cuando, pueden mostrar sus espectáculos pequeñas compañías, sin mucho presupuesto ni mucha repercusión, pero que a veces aportan un innegable talento esperanzador más allá de los recurrentes circuitos del dinero y de la fama. Este es el caso de la obra que presenta ahora en este teatro Cadadía Producciones, *Rick y Edu*, escrita y dirigida por Josep Linuesa, que es un joven actor conocido sobre todo por sus apariciones en series de televisión muy populares, pero que ya acumula una importan-

te experiencia en cine y teatro, y es autor de varias obras teatrales y guiones cinematográficos. Los dos intérpretes de la obra, Manuel Brun y David Sánchez, son unos estupendos actores que trabajan con asiduidad en televisión, cine y teatro, aunque no sean tan conocidos.

Rick y Edu es un texto bien escrito, seco y duro, sobre dos personajes marginales maltratados por la vida y por ellos mismos, en una situación única y en un único decorado. En él pueden percibirse ecos de *El búfalo americano* (Linuesa tiene ahora pocos años más de los que tenía David Mamet cuando escribió esta influyente obra), aunque la mirada sobre el sórdido panorama que describe sea algo más tierna y algo más humorística que la

del dramaturgo estadounidense. La puesta en escena es también seca y dura, sin concesiones, y puede decirse que en este caso la escasez de medios juega a favor. La dirección se centra en el trabajo de los actores, que es espléndido. Hay vida encima del escenario, como dice Linuesa que ha sido su obsesión. ●

• Miguel Verdú

Autor y director: Josep Linuesa.

Intérpretes: Manuel Brun y David Sánchez.

Duración: 1 h. 25 m. (sin intermedio).

Estreno: 18 de febrero.

Sala: Galileo.

Hasta: 15 de marzo.

Calificación: ★★★