



28 Febrero 2009

las artes escénicas en Madrid

RICK Y EDU



Autor: Josep Linuesa
Director: Josep Linuesa
Intérpretes: Manuel Brun y David Sánchez
Género: Comedia
Fecha: 17 de Febrero de 2009 hasta 15 de Marzo de 2009
Horario: M a S a las 20.30 h. D a las 19 h.
Precio: 15 euros. M. 12 euros.
Venta Anticipada: Telentrada
 (www.telentrada.com, 902 10 12 12, Caixa Catalunya)

[Galileo](#)

Valoración: @@@

Fecha de publicación: 06/03/2009 (Galileo. Madrid)

Aunque el Teatro Galileo dependa del Ayuntamiento de Madrid, sus características y su programación lo acercan más a lo que se ha dado en llamar una sala alternativa que a lo que suele entenderse por un teatro público. Es un lugar donde, de vez en cuando, pueden mostrar sus espectáculos pequeñas compañías, sin mucho presupuesto ni mucha repercusión, pero que a veces aportan un innegable talento esperanzador más allá de los recurrentes circuitos del dinero y de la fama. Este es el caso de la obra que presenta ahora en este teatro Cadadía Producciones, 'Rick y Edu', escrita y dirigida por Josep Linuesa, que es un joven actor conocido sobre todo por sus apariciones en series de televisión muy populares, pero que ya acumula una importante experiencia en cine y teatro, y es autor de varias obras teatrales y guiones cinematográficos. Los dos intérpretes de la obra, Manuel Brun y David Sánchez, son unos estupendos actores que trabajan con asiduidad en televisión, cine y teatro, aunque no sean tan conocidos.

'Rick y Edu' es un texto bien escrito, seco y duro, sobre dos personajes marginales maltratados por la vida y por ellos mismos, en una situación única y en un único decorado. En él pueden percibirse ecos de 'El búfalo americano' (Linuesa tiene ahora pocos años más de los que tenía David Mamet cuando escribió esta influyente obra), aunque la mirada sobre el sórdido panorama que describe sea algo más tierna y algo más humorística que la del dramaturgo estadounidense. La puesta en escena es también seca y dura, sin concesiones, y puede decirse que en este caso la escasez de medios juega a favor. La dirección se centra en el trabajo de los actores, que es espléndido. Hay vida encima del escenario, como dice Linuesa que ha sido su obsesión.

Miguel Verdú

Home >

Elige una provincia
Madrid

Elige un tema
Teatro

IR

buscateatro avanzado

Obra
[input type="text"]

BUSCAR

Elige un género
TODOS

IR

Elige una obra
TODAS

IR

Elige una sala
Abadía

IR

BLOGS

- > Sesión Continua
- > Lotería **nuevo**
- > Viajes
- > Hoteles
- > Televisión
- > ClubOcio
- > SMS
- > Restaurantes
- > Móvil Ocio
- > Encuentros
- > e-tienda