



13 DE FEBRERO DE 2009

Teatro

• Rosana Torres

Arte

Teatro y Danza



> De izda. a dcha., Alex O'Dogherty, Luis Merlo e Iñaki Miramón.

Vuelve a Madrid la obra que consagró a Yasmina Reza y el texto más representado de un autor vivo

Y seguimos con Yasmina Reza, la autora de moda en medio mundo. Su obra *Un dios salvaje* acaba de reaparecer en nuestro teatro en el que ahora se estrena una nueva versión de su texto más conocido, *Arte*, con el que llegó su consagración y el reconocimiento mundial. En Madrid tuvo un gran

éxito interpretada por Josep María Flotats, José María Pou y Carlos Hipólito. Después, llegaría una versión de este mismo texto en un parto encabezado por Ricardo Darín. Ahora, sus intérpretes son Luis Merlo, Iñaki Miramón y Alex O'Dogherty, a quienes dirige Eduardo Recabarren.

Lo mágico de esta obra, la más representada de un autor vivo (se ha montado en 46 países y traducido a 30 idiomas), es que ofrece varias lecturas posibles y simultáneas. Todo empieza cuando Sergio compra un gran cuadro blanco por una fuerte suma de dinero. Al mostrarlo a sus dos mejores amigos, la reacción de uno de ellos pone en peligro la relación que han fraguado durante quince años. Bajo este argumento se puede encontrar una profunda reflexión sobre el valor de las palabras, de la amistad, de la solidez de los afectos y, si se quiere, también un debate sobre el arte contemporáneo y su papel en la sociedad occidental.

Los protagonistas son el centro absoluto de la obra y, por tanto, sólo el cuadro y pocas cosas más les acompañan en el escenario. "Es una función admirablemente construida -señala Recabarren-, con personajes que se revelan poco a poco hasta adquirir una complejidad insospechada y que, entre risas, sabe decirnos unas cuantas cosas nada banales sobre nosotros mismos. Sin duda, la mejor definición de lo que debe ser una comedia".

Comedia.

Estreno: V 13.

Sala: Alcázar.

Más inf. en Cartelera Teatro y Danza

Rick y Edu

El actor Josep Linuesa retrata en su tercera obra como autor a dos inadaptados que viven al límite

Rick y Edu, tercera obra del también actor Josep Linuesa, es una tragicomedia sobre dos personajes que viven al límite. Rick (Manuel Brun) es un hombre de 50 años solitario y arisco que ha vivido siempre al margen de la sociabilidad debido a un hecho ocurrido en su infancia. Es un tipo duro que nunca ha llorado, al menos delante de nadie, y que vive en un sótano de un viejo edificio.

Edu (David Sánchez) sufre de una notable inmadurez a sus 35 años. Nacido y educado en una familia

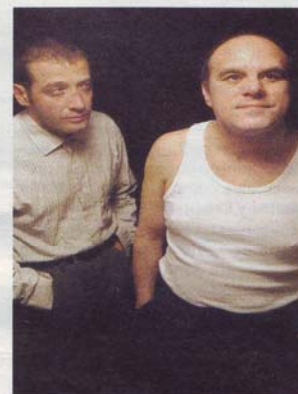
desestructurada, ha sido maltratado y es un hombre asustado, inadaptado, sin estudios y que nunca ha salido del barrio. Cuenta como único amigo con su vecino Rick al que visita con la cabeza abierta tras una bronca con su padre. A partir de ahí se crea una tensa situación con el desenlace más inesperado.

Tragicomedia.

Fecha: Del 17 de feb. al 15 de marzo.

Sala: Galileo.

Más inf. en Cartelera Teatro y Danza.



> David Sánchez (izda.) y Manuel Brun.