

ENRIQUE CENTENO

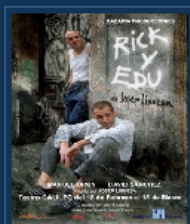
TEATRO CRÍTICA

<http://enriquecentenoteatrocritica.blogspot.com/>

20 DE FEBRERO DE 2009

VIERNES 20 DE FEBRERO DE 2009

Rick y Edu ***



Dos personajes -dos actores estupendos- son el paisaje de una sociedad marginal. Estos vecinos se conocen y se tratan en el mismo edificio, exclusivamente en el cutre sótano de Rick -Manuel Brun-, un imposible inocente para encontrar trabajo. Edu -David Sánchez- padece una cierta incapacidad mental: débil, cariñoso, necesitado de la amistad y de la protección al ser maltratado por su propio padre. Llama

frecuentemente a la puerta de Rick, y es, en uno de sus encuentros, donde transcurre toda la acción de la obra.

Sus conversaciones producen un ingenioso humor que el autor crea -Josep Linuesa-, y que ellos lo ignoran. Rick, desesperadamente busca cada día un nuevo trabajo. Los había perdido siempre por su complicada conducta, su violencia en la simplicidad. Tan bobo, que aspira a colocarse como guardaespaldas. No podemos frenar las risas ante este buenazo ignorante, absurdo en su marginación. Es, sin embargo, el salvador de Edu, aislado entre su casa, el descansillo y el rincón solitario del sombrío sótano, esos pequeños metros cerrados entre viejas paredes.

Posee esta mezcla entre la comicidad y el drama: dos personajes perdidos que, a medida que avanza la obra, nos van alejando de las sonrisas, para provocar, finalmente, un final de silencio y muchos aplausos.

Son personajes que nos rodean, no fantasmas de una sencilla imaginación. Un cierto estilo que nos recuerda al teatro británico. El autor ha dirigido también esta función, muy bien construida a pesar de cierta pérdida en la mitad de la obra, que recupera enseguida con talento.

Enrique Centeno

Autor y dirección: Josep Linuesa.

Intérpretes: Manuel Brun, David Sánchez.

Escenografía: Rafael Delgado.

Teatro: Galileo. (18.2.2009)

PUBLICADO POR ENRIQUE CENTENO PUENTE EN 12:13 0 COMENTARIOS
ETIQUETAS: DAVID SÁNCHEZ, ENRIQUE CENTENO, JOSEP LINUESA, MANUEL BRUN, TEATRO, TEATRO GALILEO

DATOS PERSONALES



MADRID, MADRID, SPAIN

[VER TODO MI PERFIL](#)

CRÍTICAS 2008-2009

Desdémona

La noche de San Juan

Loín....

4.48 Psicosis

Flechas de ángel del olvido

El encuentro de Descartes con Pascal joven

Dos menos

Dónde Desdémona

Luces de bohemia

La comedia nueva o El café

Auto de los Reyes Magos

La taberna fantástica

Molly Sweeney

La vida es sueño

Animales artificiales

BROSSALOBROSSOTDEBROSSAT

Caídos del cielo

El gordo y el flaco

El juego de Yalta

Gatas

Gritos de Odessa

Las manos blancas no ofenden

Lipsynch

Mentiras, incienso y mirra

Orquesta

Puerta del Sol

Sonata de otoño

Sweeney Todd. El barbero diabólico