

# el embrujo

1 Marzo 2009

56 teatro  
en primera fila

*Gris Mate* es una obra atemporal y religiosamente atea pues los personajes responsabilizan de los problemas que asolan su mundo a un dios en el que no creen. *Gris Mate* reivindica la poesía como religión del hombre contemporáneo. Es una creencia profunda en la espiritualidad humana, no como respuesta, pero sí como salvación. La obra se inicia en un estado de ánimo y, a partir de su esencia, crea todo un universo tan surreal como cierto. Es una obra cómica en la que los personajes no sólo no se divierten, sino que sufren en la tragedia de sus vidas. Y nosotros asistiremos -mediante sonrisas- a esa sucesión de realidades que ellos viven intensamente y que conforman su huida en círculos imperfectos... Una curiosa metáfora del mundo.

De Iñaki Ricarte. Dir: Charo Amador. Con Iñaki Ricarte, Alberto Huelci, Alberto Castrillo-Ferrer.  
Teatro Galileo, MAD. Desde el 21 de marzo



## Rick y Edu

De Josep Linuesa. Dir: Josep Linuesa. Con Manuel Brun y David Sánchez. Teatro Galileo, MAD. Hasta el 15 de marzo

La nueva obra de teatro escrita y dirigida por el polifacético actor Josep Linuesa llega por fin al teatro Galileo. Rick (hombre de 50 años solitario y arisco ha vivido siempre al margen de la sociabilidad debido a un hecho ocurrido en su infancia) y Edu (tiene 35 años, pero es muy infantil. Nacido y educado en una familia desestructurada, ha sido maltratado y es un hombre asustado) es una tragicomedia protagonizada por dos personajes que viven al límite, interesantes, psicológicamente complejos, humanos, e incapaces de adaptarse a esta sociedad competitiva e individualista. *Rick y Edu* es una tragicomedia que nos hace reír y emocionar sin caer en un discurso moralizador ni pretencioso. *Rick y Edu* muestra un realidad particular de unos seres que viven entre nosotros y que crean una relación humana entre ellos.

