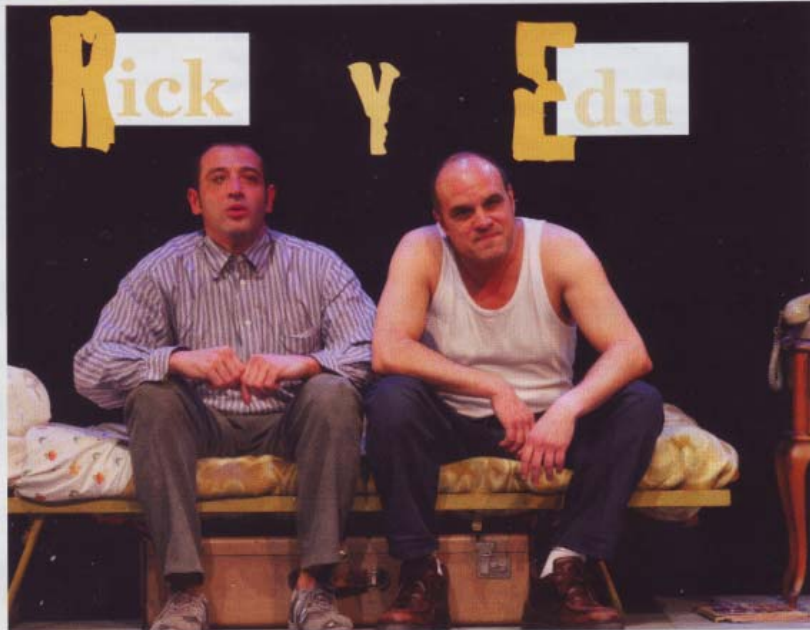


1 Marzo 2009

REPORTAJE



**R**ick y Edu es la tercera obra de teatro escrita por el actor **Josep Linuesa** (en la fotografía de abajo) que ya es muy popular por su personaje en la serie televisiva *"Sin tetas no hay paraíso"*. En esta ocasión también la ha dirigido.

La función es una tragicomedia protagonizada por dos personajes que viven al límite, que son unos inadaptados sociales pero muy interesantes, psicológicamente complejos y muy humanos.

Una tragicomedia que nos hace reír y emocionar sin caer en un discurso moralizador ni pretencioso y que muestra un realidad particular de unos seres que viven entre nosotros y que crean una relación humana entre ellos.



Una obra de teatro de autor, de texto, sin adornos ni límites al diálogo entre ambos actores, sin florituras ni parafernalias.

En escena está Rick (interpretado por el actor **Manuel Brun**), que es

un hombre de 50 años solitario y arisco. Ha vivido siempre al margen de la sociabilidad debido a un hecho ocurrido en su infancia. Es un tipo duro que nunca ha llorado, al menos delante de nadie. Vive en un sótano de un viejo edificio. Después de toda una vida en la frontera de la actividad legal y llena de trapicheos de poca monta decide convertirse en guardaespaldas al conseguir una pistola.

Y Edu (**David Sánchez**), al que le falta un hervor. Pese a tener 35 años es muy infantil. Nacido y educado en una familia desestructurada, no tiene estudios, nunca ha salido de su barrio y, además, ha sido maltratado. Es un hombre asustado, inadaptado e insistente hasta la saciedad para conseguir lo que quiere. Su único amigo es su vecino Rick.

Edu visita a Rick con la cabeza abierta tras una discusión con su padre. A partir de ahí se inicia una tensa trama de final inesperado.

Hasta el 15 de marzo.  
Teatro Galileo. Tel. 91 591 39 00.