

Ungles Fashion – Teatro (Comedia)

Fragmento:

EL: *(De repente dirigiéndose a izquierda de escena, entre cajas)* ¡Enfermera! ¡Enfermera!
(No hay respuesta) ¡Enfermera, mala puta!

ELLA: No digas palabrotas. ¿Cómo quieres que te hagan caso si les hablas así? *(Pausa)*
¿Quieres un poco de café?

EL: No.

ELLA: ¡Ay hijo, que desagradable! Pues yo sí. *(Saca del bolso un termo con café y una tacita con platito y cucharita. Se sirve con todo el ritual)* Aun no me has dicho nada de esto que te he traído. *(Mirando hacia el gramófono)* Se lo he comprado a Petra. Ya sabes... Petra. *(EL reacciona aun más molesto)* ¿No te hace ilusión? ¿Eh? ¿No te parece precioso? Ni si quiera me has dado las gracias. Eres un desagradecido.

EL: Muchas gracias pero ya te lo puedes llevar. No lo pienso utilizar.

ELLA: ¿Por qué no? ¿No te gusta? Mira, escucha esto. Estoy segura que te relajará, ya lo verás. *(Pone en marcha el gramófono. Suena el disco de piedra: "Al Uruguay, guay, yo no voy, voy, porque temo naufragar...")* ¿Bailamos?

EL: ¿Quieres parar este trasto?

ELLA: *(ELLA obedece)* Definitivamente hoy estás muy nervioso. *(Pausa. Bebe café)* Suerte que yo tengo mi equilibrio interior inalterable gracias al café. A mucha gente le hace el efecto contrario pero para mí es... un sedante. *(Bebe siguiendo su ritual)* ¿Sabes? Tengo la sensación de haber vivido esto antes. Esta misma escena. Esto mismo. Tú aquí, de pie, nervioso, inseguro de la vida, y yo... Yo sentada en esta misma habitación. *(Pausa)* Será un "déjà vu" o quizá lo he soñado... No lo sé.

EL: Por favor, vete.

ELLA: Seguramente lo habré soñado.

EL: ¿Me has oído?

ELLA: *(Después de una pausa)* Sí, quizá es mejor así. Me hubiera gustado... Pero hablo demasiado ¿verdad?

ELL: Te hubiera gustado ¿qué?

ELLA: Bueno, que...

EL: ¿Qué todo hubiera cambiado? ¿Qué yo hubiera cambiado? ¿Qué estuviera contento de verte?

ELLA: Por ejemplo.

EL: Pues no, no puedo. Estoy vacío. No pienso en nada. Estoy lejos, lejos de todo. No puedo hacer nada. Aquí me siento atado de pies y manos y no me importa nada, nada, nada.

ELLA: Quizá yo... Quiero decir, si tú quieres, podría ser diferente.

EL: ¿Diferente quiere decir mejor?

ELLA: No, diferente quiere decir... Diferente. Quiero ayudarte. Por eso estoy aquí. Quiero sacarte de esta maldita habitación.

EL: ¿Sacarme de aquí, dices? ¿Quién te ha dicho que quiero salir? Estoy muy bien aquí dentro. Me sirven la comida, la cena, me hacen la cama, me dejan salir al patio para mear... No es como un hotel exactamente pero se le parece. ¡Sacarme de aquí, tú! Tiene gracia.