

Cada día estoy mejor – Teatro (Comedia)

Fragmento:

(Pura, con la maleta y su bolso, y su amigo Jaime se encuentran en el parque oscuro. El mismo que con Roberto)

Jaime: Dime.

Pura: ¿Qué?

Jaime: Coño, di que ha pasado.

Pura: Nada, no ha pasado nada, Jaime.

Jaime: ¿Seguro?

Pura: Bueno, nada que sea... importante.

Jaime: ¿Nada importante?

Pura: Quiero decir, nada importante... para ti.

Jaime: Ya.

Pura: Para mí sí que lo es. Es muy importante.

Jaime: Muy bien, ¿qué?

Pura: Si es que no me lo puedo callar...

Jaime: Mira Pura...

Pura: ¿Qué?

Jaime: ¿Me vas a contar que ha pasado, sí o no?

Pura: Verás...es que...me resulta un poco difícil, no te creas.

Jaime: A ver, ¿quieres que te ayude?

Pura: Sí, sí, es eso, exacto, quiero que me ayudes.

Jaime: Pues si quieres que te ayude me tendrás que decir...

Pura: ...eso es, para eso te he llamado.

Jaime: Ya, ya me lo he imaginado.

Pura: ¿Sí? ¿Te lo has imaginado?

Jaime: Sí, claro, me he imaginado que querrías hablar.

Pura: Contigo.

Jaime: ¿Cómo?

Pura: Que te habrás imaginado que querría hablar contigo.

Jaime: Sí, claro.

Pura: No hablar con cualquiera...

Jaime: No, claro.

Pura: Ni tampoco hablar por hablar.

Jaime: No, si ya.

Pura: ¿No te ha molestado?

Jaime: ¿El qué?

Pura: Vaya, eso.

Jaime: ¿Eso qué?

Pura: Pues eso... que te llamara a estas horas de la madrugada.

Jaime: No, no por favor. Somos amigos ¿no?

Pura: Es verdad, somos amigos. Tú eres un buen amigo, eso es verdad.

Jaime: Tengo un poco de frío aquí, ¿tú no?

Pura: Ah, entonces será mejor que lo dejemos correr.

Jaime: Sólo he dicho que tengo un poco de frío, nada más. Venga di.

Pura: No, no quiero que te resfríes.

Jaime: Di de una vez.

Pura: De acuerdo, de acuerdo.

Jaime: ¡Qué!

Pura: Roberto.

Jaime: ¿Roberto?

Pura: Sí.

Jaime: ¿Quieres hablarme de Roberto?

Pura: Sí, de Roberto

Jaime: De Roberto. ¿De Roberto y de ti?

Pura: Exacto, de Roberto y de mí.

Jaime: No, no puede ser.

Pura: ¿Qué?

Jaime: ¿Ha pasado algo entre Roberto y tú?

Pura: Sí.

Jaime: No, no puede ser.

Pura: Sí.

Jaime: Pero si tú y Roberto...

Pura: Sí, sí yo y Roberto.

Jaime: No me lo puedo creer.

Pura: Pues sí.

Jaime: ¿Te ha echado de casa?

Pura: No, no.

Jaime: ¿No?

Pura: No exactamente.

Jaime: ¿Cómo no exactamente?

Pura: Nos hemos ido los dos.

Jaime: ¡Oh no!

Pura: ¡Oh sí!

Jaime: ¿Quién ha cortado?

Pura: Yo.

Jaime: ¿Tú?

Pura: Sí, yo. Lo que se dice cortar, he cortado yo.

Jaime: ¿Se lo ha tomado bien?

Pura: Hombre, pues no.

Jaime: ¿No?

Pura: No mucho, no.

Jaime: ¿Cómo ha quedado?

Pura: Destrozado.

Jaime: Me lo puedo imaginar.

Pura: No, no te lo puedes imaginar.

Jaime: ¿Es definitivo?

Pura: ¿Qué?

Jaime: Tú, ¿qué si has cortado definitivamente?

Pura: Sí, es bastante definitivo.

Jaime: ¿Cómo? Quiero decir... ¿cómo has cortado?

Pura: A ojo.

Jaime: ¿Qué?

Pura: Sí, a ojo.

Jaime: ¿Cómo que a ojo?

Pura: Por donde me ha parecido.

Jaime: Hostia tía.

Pura: Sí.

Jaime: Hostia tía.

Pura: Pues sí.

Jaime: ¿Y donde esta él ahora?

Pura: Aquí.

Jaime: ¿Qué?

Pura: Aquí.

Jaime: ¿Dónde?

Pura: Aquí.

Jaime: ¿Aquí?

Pura: Sí.

Jaime: ¿Quieres decir dentro de...?

Pura: ... dentro de la maleta, sí.

Jaime: ¿Pero como?

Pura: A trocitos.

Jaime: Hostia puta.

Pura: Sí.

Jaime: Hostia puta.

Pura: Sí, sí.

Jaime: No me lo habría imaginado nunca.

Pura: Yo tampoco.

Jaime: Quien lo diría.

Pura: Pues ya lo ves.

Jaime: ¿Ha cabido todo?

Pura: No, no, todo no.

(Pura le muestra un bolso de mano)

Jaime: Ya me parecía.

Pura: ¿Lo quieres ver?

Jaime: No, no.

Pura: Tienes razón, da un poco de asco.

Jaime: No, no es por eso... Es que no he cenado y...

Pura: ¿Qué? ¿Que no has cenado?

Jaime: Pues... mira...no

Pura: Hostia tú.

Jaime: ¿Qué?

Pura: Hostia puta.

Jaime: ¿Qué pasa?

Pura: Joder, no puede ser.

Jaime: ¿El qué?

Pura: Que no hayas cenado.

Jaime: Bueno tampoco es tan grave.